

LVR-Institut für Landeskunde
und Regionalgeschichte

WISSEN ETHNOGRAFIEREN

Konstruktion, Repräsentation und Zirkulation mittels
audiovisueller Medien

Tagung des LVR-Instituts für Landeskunde und Regionalgeschichte in
Kooperation mit der Kommission für Film und audiovisuelle Anthropologie
in der DGEKW und dem LVR-Freilichtmuseum Kommern



22. – 24. November 2023

KOMMERN 
LVR-FREILICHT MUSEUM
Rheinisches Landesmuseum für Volkskunde

DGEKW Deutsche Gesellschaft für
Empirische Kulturwissenschaft

rga rheinische
gesellschaft für
alltagskulturforchung

70 Jahre
LVR
LWL 

LVR 
Qualität für Menschen

Wissen ethnografieren

Konstruktion, Repräsentation und Zirkulation mittels audiovisueller Medien

Die Tagung der DGEKW-Kommission für Film und audiovisuelle Anthropologie in Kooperation mit dem LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte sowie dem LVR-Freilichtmuseum Kommern bringt Forschende und Filmemachende zusammen, um sich in gegenwärtiger wie historischer Perspektive mit der Konstruktion, Produktion, Repräsentation und Zirkulation von Wissen in audiovisuellen Medien, wie etwa Wissensfilmen, auszutauschen und miteinander zu diskutieren.

Wir laden dazu ein, darüber nachzudenken, wie Wissen über performatives Alltagshandeln konstruiert und angemessen vermittelt werden kann: Welche Bedeutung hat implizites Wissen in der musealen Vermittlung? Welches (nicht-)intentionale Wissen verbirgt sich in audiovisuellen Repräsentationen und wessen Wissen erscheint als erhaltenswert? Die Tagung will so Denkanstöße für eine dekonstruktiv-analytische Auseinandersetzung mit Audiovisionen in ihren vielfältigen Situierungen und Kontexten geben.



22. November 2023

Ab 16:30 Anmeldung

17:00 **Öffentliches Abendprogramm**
Filmpremiere:

Zwischen Heimat und Kulturerbe.
Abschied von der Versöhnungskirche in Overath.
Ein Film von Dagmar Hänel und Carsten Vorwig
(39 Min.)

23. November 2023

Ab 8:30 Anmeldung

9:00–9:30 **Begrüßung**

Lisa Maubach (LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte), Carsten Vorwig (LVR-Freilichtmuseum Kommern),
Torsten Näser (Kommission für Film und audiovisuelle Anthropologie in der DGEKW)

Panel 1 | Konstruktion von Wissen

– Erinnerung, Aneignung, Herkunft –
Moderation: Thomas Leßmann

9:30–10:15 **Torsten Näser (Göttingen)**

Gunther Galinsky, Fotofreund (Film 30 Min.)

10:15–11:15 **Marsina Noll (Dresden)**

NIE ERZÄHLT. Filmische Strategien zum Umgang mit Leerstellen in der Erinnerungsgeschichte. Ein Film mit begleitender Analyse (Film 48 Min.)

Kaffeepause

11:30–12:30 **Christian Riemenschneider, Janek Totaro, Johannes Kohout (Göttingen)**
Fragliche Herkunft (Film 51 Min.)

12:30–13:00 **Talkrunde**
Torsten Näser, Marsina Noll,
Christian Riemenschneider, Janek Totaro,
Johannes Kohout

Mittagspause

Panel 2 | Repräsentation von Wissen

– Identität, Verortung –
Moderation: Torsten Näser

14:00–15:15 **Victoria Huszka (Bonn)**
Verkörpernte Medienpraktiken und situatives Medienwissen ethnografieren: ein Plädoyer für adaptive Forschungsmethoden in der Untersuchung alltäglicher Mediennutzung

Laila Gutknecht (Zürich)

„My whole life I didn't know“:
Neues Verwandtschaftswissen durch DNA-gestützte Genealogie in YouTube-Videos

Kaffeepause

15:30–16:45 **Luise Stark (Würzburg)**
Ein Gefühl von Nähe und Bewegung.
Ethnografischer Film als spekulative Kontaktzone zwischen Menschen, Pflanzen und Pilzen

Philippa Sissis (Hamburg)

Reaching out visually –
Wissenskommunikation aus dem Archipel

Ab 18:00 **Öffentliches Abendprogramm im Hotel Stollen (Kölner Str. 58, 53894 Mechernich)**
Gemeinsames Abendessen für Selbstzahler*innen und Filmvorführungen
Moderation: Antje Buchholz

Mit freundlicher Unterstützung durch die Rheinische Gesellschaft für Alltagskulturforschung

Thomas Schneider, Mirko Uhlig (Mainz)
Der gefilmte Brauch – Grenzgang zwischen medialer Dokumentation und Erfindung eines audiovisuellen Narrativs (Film 48 Min.)

Andrea Graf (Bonn)

Angekommen? Die St. Sebastianus Schützenbruderschaft Keyenberg bewältigt Umsiedlung und Coronapandemie (Film 45 Min.)

24. November 2023

Panel 3 | Zirkulation von Wissen

– Museumswissen, Handwerkswissen, Technikwissen –
Moderation: Lisa Maubach

9:00–11:00 **Corinna Endlich (Wesel)**
Zeitzeugen – Partizipation – Audience Development. Mediale Perspektiven als Museumsstrategie

Katrin Bauer, Christian Baisch (Bonn)

„Wenn Bilder sprechen“ – Generierung, Erhalt und Vermittlung von erinnerten Wissensbeständen im Archiv des Alltags im Rheinland

Maria Harnack (Paderborn)
Traditionelles Silberschmiedehandwerk der Werkstatt Cassau in Paderborn – Weitergabe von Wissen und Können seit 1892

Kaffeepause

11:30–12:15 **Talkrunde mit Impulsen**
Moderation: Andrea Graf

Antje Buchholz (Bonn)
Projekt Wissenstransfer in musealen Vorführbetrieben – handwerkliche und industrielle Arbeitstechniken

Lisa Maubach (Bonn)
Methoden und Praxis – Erfahrungen aus der Filmproduktion

Andreas Betten (Düsseldorf)
Umzug einer Windmühle, Beispiel aus dem Feld

12:15–13:30 **Raphael Thörmer, Alina Hilbrecht (Kommern)**
Einführung zum Korbmacherhandwerk und Führung durch das Korbmachergebäude im LVR-Freilichtmuseum Kommern

13:30–13:45 **Abschlussdiskussion**

Kontakt

Antje Buchholz
Tel 0228 9834-255
antje.buchholz@lvr.de

Anmeldung (bis 20.11.2023)

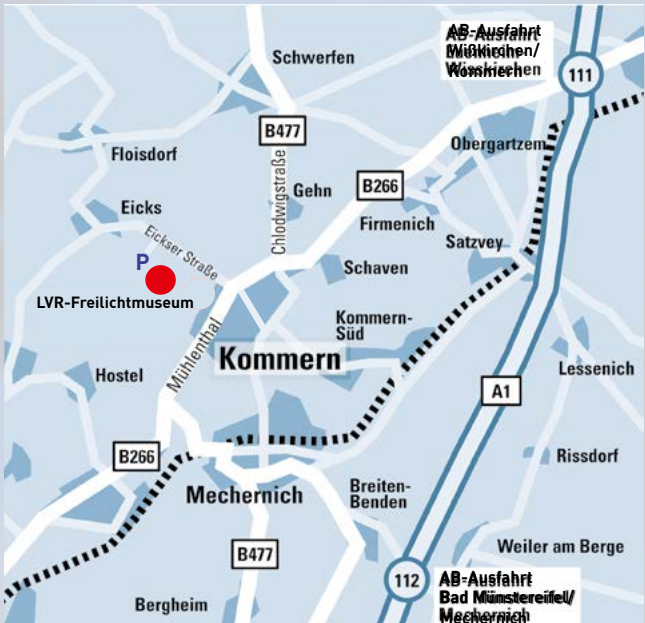
Caroline Mülheims
Tel 0228 9834-270
caroline.muelheims@lvr.de

Die Tagungsteilnahme ist kostenlos.

Tagungsort

LVR-Freilichtmuseum Kommern
Eickser Straße, 53894 Mechernich

Hotel Stollen
Kölner Str. 58, 53894 Mechernich
www.hotel-restaurant-stollen.de





www.lvr.de/tagung-wissen-ethnografieren

LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte

Endenicher Str. 133, 53115 Bonn

www.rheinische-landeskunde.lvr.de